

<https://college-simone-lagrange.etab.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article212>

Musée des Beaux-arts avec les 5ème4

- Enseignements - Arts Plastiques -



Date de mise en ligne : mardi 18 février 2020

Copyright © Collège Simone Lagrange - Tous droits réservés

Le 17 février 2020, les élèves de 5ème 4 ont visité l'exposition Drapé au musée des Beaux-arts de Lyon.

Ils ont déambulé ensuite dans les collections permanentes où ils ont pu effectuer des croquis d'après les sculptures présentes dans la Chapelle.





Drapé / Draper

Les mots *draperie* et *drapé* font partie du vocabulaire des arts depuis la Renaissance. Ils sont définis ainsi dans la première édition du *Dictionnaire de l'Académie française* paru en 1694 : « (ce terme de draperie) signifie en termes de peinture, la représentation des étoffes & des habits ». La draperie est ainsi un vêtement (ou un tissu) représenté ou imité.

Si le mot a été défini au XVIII^e siècle, cela ne veut pas dire pour autant que l'objet *draperie* n'existait pas au préalable. Toutes les périodes de l'histoire de l'art, toutes les civilisations et toutes les techniques artistiques sont en effet concernées. Quelle œuvre d'art ne comporte pas une figure drapée, en mouvement ou statique, un pan de draperie déployé au premier plan ou encore une tenture accrochée à l'arrière-plan ?

Devant un tel foisonnement d'œuvres, un temps aussi long et une telle étendue géographique, l'exposition prend le parti de dérouler le propos en suivant un fil problématique, celui des processus de création, circonscrit à l'art occidental.











